

ACTA

CUMBRE MOVIMIENTO GATO

JUNIO 7 DE 2011

Corporación Teatro Girante– Marinilla



Grupos Asistentes y Representados:

Corporación Acordes	Marinilla
Encarte	El Peñol
Teatro Tescys	El Carmen de Viboral
Instituto de Cultura	El Carmen de Viboral
Génesis	El Santuario
Bitácoras	La Ceja
Urania	Guarne
Sexto sentido	El Santuario
Teatro Girante	Marinilla

Orden del Día

1. lectura del acta anterior
2. informes
3. organización y discusión sobre el bazar de la confianza en el jardín botánico.
4. discusión temas relacionados con el proyecto para el ministerio de cultura.
5. discusiones para llegar a un acuerdo para el reglamento de la red GATO.
6. tratar temas respecto al congreso de teatro.

Desarrollo de actividades

1. lectura del acta anterior

- Elección de secretario para la cumbre en curso para la cual se eligió a Daniela Gómez del teatro girante y se decidió que próximamente se deberá elaborar una lista para el orden de personas que harán las actas siguientes .

2. informes

-lectura de la carta enviada a los grupos insistentes en la cumbre anterior por medio de Wilder el encargado de dicha labor

- lectura de las cartas enviadas como excusa por el instituto de cultura del Carmen de viboral y grupo Marini por su inasistencia a la cumbre anterior.

-Se aclara que el grupo mascarar no envió carta de excusa por inasistencia a la cumbre anterior (comentario del secretario Wilder quien duda que exista dicho grupo).

-Anselmo manifiesta motivos por los cuales envió un berrinchito a la red, expresa que en la cumbre anteriores había hablado de que todos enviaríamos una propuesta para el bazar en el jardín botánico. Continuamente lamber respondió a las inquietudes de Anselmo y aclara que es bueno presentar las incomodidades en la red para crecer de una manera más armónica y saludable para todos.

Se aclara que para el bazar solo llego una propuesta y fue la del grupo bitácoras esto hasta el día en que se reunieron los de la mesa.

Informe de la mesa

Kamber da disculpas en nombre de la mesa por no haberse reunido, aclara que Néstor no asistió a la reunión de la mesa y hasta el momento no se ha comunicado ni disculpado con la red por tal inasistencia.

Se aclara por parte de Anselmo que es bueno que en la mesa de trabajo no se hable en nombre de los grupos si no en nombre de los individuos específicos como (kamber, Darío, Néstor) porque a la hora de elegir se hizo por persona y no por grupo.

Ese día se habló de que todo lo que haga la red debería ser un solo proyecto, proyecto que se llamara “encuentros gato” encuentros y cosas generales para crear y mover los temas como un solo proyecto.

Por medio de este proyecto se harán actividades como:

- cada grupo ira a otro municipio y será receptor de otro grupo esto se dará como mínimo cada año (circulación)
- un circuito de talleres gato, los cuales estarán presentes en el gesto noble con la segunda parte del taller de voz escénica que fue iniciado en festivales anteriores.
- sacar la tarjeta gato, para la mejor identificación de cada grupo y para la disciplina de la red.

En la Socialización de sanciones para grupos insistentes a las cumbres se acordó que:

-primera falta...llamado de atención.

-segunda falta...multa \$100.000 (con esto no se borran los llamados anteriores)

-tercera falta...1 año de suspensión de las actividades y proyectos de la red.

Estas sanciones son básicas para el progreso de la red GATO.

8queda claro que si algún grupo tiene dificultades estas serán consideradas para ver medios de pago.

3. organización y discusión sobre el bazar de la confianza en el jardín botánico.

Se informa que en confiar a los grupos que lo recibieron fue muy buena la asistencia y el recibimiento a los grupos por parte de confiar hubo desembolso inmediato a dichos grupos.

-se informa sobre cómo es la relación con confiar.

- el día de la reunión de los de la mesa se desarrolló una propuesta para la actividad del bazar en vista de que solo llego una propuesta hasta ese día luego se aclara por parte de Laura de urania que ella también envió la propuesta pero la envía días después de la reunión de la mesa.

Dicha propuesta consiste en:

Conformar una caravana entre los grupos para hacer un recorrido por el lugar, luego por cada grupo tratar de llevar un cuadro teatral o algo para la carpa.

- Se socializan las propuestas de los grupo urania y bitácoras quienes fueron los únicos en enviar la propuesta antes acordada.

Grupos que asistirán al bazar de la confianza y sus trabajos

Teatro tespis: cuadro de “pervertimento” y personajes para la comparsa

Teatro urania: cuadro de teatro circense “ocazo” y personajes para la comparsa

Corporación acordes: cuadro de “la urbe” y personajes para la comparsa

Sexto sentido: cuadro de “la sombra del poeta” y personajes para la comparsa

Bitácoras teatro: intervención, cuadros, presentador del evento y personajes para la comparsa

Encarte: cuadro de “voces del barrio” y personajes para la comparsa

Teatro girante: personajes flexibles “pepe y Bruno” y personajes para la comparsa

Instituto de cultura: cuadro de “revulsión” clown, cuadro de “breve reseña del mes hormiga”
Y personajes para la comparsa.

- Los grupos génesis, tespis, acordes y bitácoras se comprometen a llevar músicos a el bazar.

ORDEN PROVINCIONAL DEL EVENTO

1. COMPARSA
2. 1 INTERVENCION MUSICAL
3. BITACORAS TEATRO
4. TESPIS TEATRO
5. 1 INTERVENCION INSTITUTO DE CULTURA (CLOWN)
6. SEXTO SENTIDO
7. CORPORACION ACORDES
8. 2 INTERVENCION INSTITUTO DE CULTURA (TEATRO)
9. TEATRO GIRANTE
10. 2 INTERVENCION MUSICAL
11. URANIA TEATRO
12. TEATRO ENCARTE
13. MASCARAS Y PARADOJAS
14. 3 INTERVENCION MUSICAL

Personas asistentes al bazar por cada grupo

Teatro tespis:	11 personas
Teatro urania:	12 personas
Corporación acordes:	12 personas
Sexto sentido:	6 personas
Bitácoras teatro:	6 personas
Encarte:	12 personas
Teatro girante:	4 personas
Instituto de cultura:	12 personas
TOTAL:	55 PERSONAS

ANÁLISIS DE COSTOS PARA LA ALIANZA CONFIAR-GATO EN EL BAZAR DE LA CONFIANZA 2011

TRANSPORTE DE ARTISTAS			
Recorrido	Costo per cápita	# de personas	subtotal
GUARNE-MEDELLIN	\$ 8.800	12	\$ 105.600
EL SANTUARIO-MEDELLIN	\$ 16.500	11	\$ 181.500
MARINILLA-MEDELLIN	\$ 13.750	24	\$ 330.000
EL CARMEN DE VIBORAL-MEDELLIN	\$ 18.100	23	\$ 416.300
LA CEJA-MEDELLIN	\$ 16.500	22	\$ 363.000
EL PEÑOL-MEDELLIN	\$ 23.200	12	\$ 278.400

Totales	104	\$ 1.674.800
---------	-----	--------------

Concepto	Costo
Transporte artistas	\$ 1.674.800
Transporte sonido y equipos	\$ 440.000
Volantes GATO-Confiar*	\$ 290.000
Pendón GATO	\$ 220.000
Kit de maquillaje	\$ 380.000

Total	\$ 3.004.800
-------	--------------

Inversión promedio por artista	\$ 28.892
--------------------------------	-----------

*Full color, papel bond.

INVENTARIO TÉCNICO DE ELEMENTOS APORTADOS PARA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Tespys: Consola de sonido de 8 canales.

Acordes: 2 bafles.

Bitácora: 2 bafles, consola de luces.

Todos los grupos: 2 luces, 2 unidades de cableado.

