

# PRIMER ENCUENTRO DE TEATRO GATO

La Ceja del Tambo Noviembre 12 al 16 de 2009

*Las Tardes de Manuela*  
Máscaras – El Peñol

## “Tras la Pólvora Manuela”

*Vi a Freidel en un bus para El Peñol – Primera Parte*

Explosiva Manuela que truena de amor en el campo de batalla, con deseos de verla así, entré al Aranzazu anoche, también quería ver la patria saltando por un balcón, el nacimiento del hombre nuevo americano, al perro número trece garrapateando leyes con la mano derecha, a la sensual, amante, guerrera y vieja Manuela desafiante y coqueta con el excelentísimo Simón José Antonio. Freidel iba para El Peñol, tenía una cita con dos grupos de teatro, llevaba un morral vinotinto que desentonaba con esos jeans desteñidos y sucios; bajo el brazo un libro que le editaron después de muerto. El bus se varó saliendo de Marinilla y le tocó devolverse para Medellín, incumplió la cita. Todo eso pasó mientras Bolívar le contemplaba el talle apretado a la sensual Manuela; el actor impávido. Tantas Manuelas por ahí en calles de La Ceja y el otro pobre Bolívar estático en el parque y cagado de palomas. Freidel en la terminal escribía en una servilleta: Me río de la podredumbre y el caos, del amor me río con fuerzas, la única soberana es la muerte, somos pasto de la peste, inteligente y locuaz Manuela suena a guerra tu nombre, Bolívar de nadie Venezuela está en poder de tus lapidarios, el país se hunde, la guerra ocupa el tiempo de la fiesta ... En el fondo del escenario un viejo espejo por donde sube el humo de las cenizas -a punto de apagarse- de Manuela, todo eso fui a ver, las penumbras de la escena las voces susurradas los personajes inconclusos pusieron un velo que no me dejaron ver los ojos de pólvora de Manuela; si Máscaras me invita, iré a El Peñol con una estatua de Manuela Amante para que los palomos se caguen en ella y jugar a ser Bolívar derrotado y triste.

(Kamber)



**Grupos Amigos de Teatro del Oriente**