

PRIMER ENCUENTRO DE TEATRO GATO

La Ceja del Tambo Noviembre 12 al 16 de 2009

El Juego
Urania Teatro, Guarne

Teatro en el Teatro en el Teatro en el Teatro en el Teatro... (Coartada inconclusa de un asesinato múltiple)

Urania Teatro. El Juego. Guarne, Guarne, Guarne. Estos pueblos nuestros que alguna vez fueron enmarcados por esculturas tricolores cerquita al aeropuerto, o por teatros altos contruidos por Sociedades de Mejoras Públicas... ...y como el mito de la bruja Mexicana, que sólo necesita dibujar una escoba y una puerta para escaparse a través de ella, así estas actrices amigas ya no están en Guarne, ni en el Oriente antioqueño, ni aquí... En un cuarto de ningún lugar, derramado de telarañas que parecen fluir como un espejo de agua de río industrial...

El juego del teatro tiene una sola regla que todavía intentamos descubrir, para estar tranquilos de no estar haciéndonos trampa. Los juegos de teatro dentro del teatro, tienen adentro esa nueva única regla, que cuando vuelve a ser un juego dentro del juego dentro del juego... teje una red que envuelve la habitación irreal, construida siempre con materiales y presupuestos de la realidad. Luego nos corresponde devolvernos, a ver quién es quién o cuál o aquel, aquella... Y el que me diga cuáles de todas las mujeres eran las reales, habrá olvidado que estábamos viendo teatro – Gran truco del olvido, del engaño, ¡¡¡del teatro!!!-

Hay encierro, hay actrices actuando que actúan –allá y acá se convierte en una única manera posible de vivir-, hay familia, hay miedos bajo el mango de un cuchillo inesperado, hay sexo en el sudor visible de la actuación, hay tantas cosas que el asesinato, única posible solución como la tijera que desenreda el nudo, el asesinato es tranquilo, corto, sin demasiada atención, y hasta con una promesa, también cortada con tijeras aplaudidas, de que el juego continúe ... y como en el expresionismo dramático, ya no sabemos distinguir cuándo el personaje indefinido (¿Ana?, ¿Anita?) actúa bien o actúa mal o está acosado por los nervios del juego... Saltan corazones e hígados cuando se levanta la parapléjica de la silla, saltan con risa, pero se retuerce el pescuezo de la entendedera cuando cada personaje desencadena en otro y otro y otro, ya acariciando con pudor brusco, ya golpeando con miedo de ingenuidad, ya permitiendo el acuerdo para romperlo deliberadamente, como haría cualquier dramaturgo, o cualquier manipulador mental.

Todo es de juguete, como debe ser, el lienzo se rasga con la facilidad del papel, la sombrilla querría insinuar que alguien puede estar interesado en irse, pero detrás de las telas y la red de la araña de estopa, no hay garantías. Las luces son de teatro. Muestro mi botón del Encuentro de GATO y me adentro en la sala para ver una obra de teatro de un grupo amigo con la esperanza de que por varios momentos se me olvide que esto es un juego, y que mis manos se aprieten tanto que hasta me haga daño.

(Anselmo)

