

XXII CUMBRE GATO

FECHA: SEPTIEMBRE 30 DEL 2009

ACTA NÚMERO 22

HORA DE INICIO: 2:40 PM

HORA FINAL: 5 PM

PARTICIPANTES:

- TEATRO ENCARTE EL PEÑOL
- MÁSCARAS Y PARADOJAS LA CEJA
- GÉNESIS TEATRO SANTUARIO
- DIORAMA LA CEJA
- MARINÍ MARINILLA
- URANIA GUARNE
- ARTEMISA RIONEGRO
- GIROS MARINILLA
- MÁSCARAS EL PEÑOL

TEMAS A TRATAR:

1. PROBLEMAS GENERADAS POR JORGE USME
2. GUARNE
3. PROPUESTA REVISTA GATO
4. FESTIVAL
 - PUBLICIDAD

-
- ECONOMÍA
 - PARTE TÉCNICA.

DESARROLLO:

1. En la cumbre que se realizó en el municipio de Rionegro se había hablado ya de este tema, en el cual los integrantes del movimiento se quejaban por el incumplimiento de unos pagos a grupos de teatro locales, nacionales e internacionales que fueron invitados al pasado festival internacional de teatro del oriente por su organizador Jorge Usme. A raíz de esto, el grupo Argentino el cancionero rojo, al que también le quedaron debiendo, creó un grupo en facebook en el cual dicen ellos que Jorge Usme no cumple y que el festival del Oriente Antioqueño tampoco cumple, pues según Usme, él no ha pagado por que son los municipios los que le han quedado mal, y se ha verificado que

[Escribir texto]

muchos de los municipios de los que dice él que no pagaron ya no tienen deudas; como el caso que cuenta el compañero Lennin Giraldo del Santuario, que le debía al maticandela, pero luego de intervenir, se le pagó y quedaron en paz. Sin embargo, los comentarios se siguen escuchando, hasta llegar al punto de afectar el libre desarrollo de otros festivales que se realizan en el oriente, así que el compañero Anselmo nos invita a manifestarnos desde el movimiento, pues no tenemos nada que ver, ni hacemos parte de las políticas de Usme.

Se propuso entonces hacer la manifestación desde facebook con un comunicado donde se haga reflexionar a Jorge, ponerlo en su lugar sin desacreditarlo, pues él también cometió el error de asociarse con ASOCOA, que le quedó mal con dineros; sin olvidar que Usme también sobredimensionó todo el festival y a la hora de ver, no le alcanzaba ni para pagar la mitad de este.

En este comunicado también se deben dar a conocer los grupos que no tienen nada que ver con el festival que organiza Jorge: Laboratorio de San Carlos, El Gesto Noble, los festivales de cada una de las casas de la cultura del oriente y por supuesto el de El Movimiento GATO.

Se concluye que el compañero Lennin queda encargado de hacer el comunicado y enviarlo al correo y publicarlo en el facebook, y que el compañero Freddy lo publicaría desde la cuenta de GATO en facebook también.

2. La compañera Laura de Urania nos cuenta que el alcalde del municipio de Guarne quiere crear una fábrica de textiles en el teatro, siendo este uno de los más grandes, antiguos del oriente.

El movimiento apoya a Guarne desde el arte, haciendo proyecciones, y Anselmo hizo la propuesta de llevar la misma protesta que se realizará en el festival GATO (la muerte de los teatreros), en este municipio antes del festival. Aunque también varios compañeros le aconsejan pelearlo por el lado político y declarar el teatro como Patrimonio Cultural del Municipio.

En conclusión la compañera Laura se encargará de contar la problemática al resto de compañeros que no asistieron a la reunión, se da una fecha probable para lo que sería un pre-estreno del festival GATO en Guarne: jueves 5 de noviembre, está por definir el transporte.

3. La revista del movimiento sería exclusivamente para las artes escénicas del oriente, siendo consientes de que ésta incluye poesía, música, literatura... nosotros mismos seríamos los encargados de crear los artículos que la compondrían, y aunque fuera muy bueno tenerla impresa por ahora la tendríamos por medios electrónicos.

Anselmo nos dice que sería muy bueno tener una primera edición antes del festival.

4. FESTIVAL GATO:

- **PUBLICIDAD:** Antes que nada, propone la compañera Laura hay que reconfirmar los grupos que estén en la programación para evitar desordenes más adelante. Luego nuestro compañero Anselmo se encargaría de todo lo que sea impreso (afiches, plegables, volantes...), y por supuesto aprovechar los medios electrónicos. El compañero Wilfer propone que desde el Peñol, por medio del

museo se haga publicidad en el periódico de este. Se dice que es que igual todos los grupos deben hacer publicidad en sus municipios. Otro de los compañeros propone vincular a la emisora Oriente Estéreo al festival, sin embargo hay muchos que no están de acuerdo porque estos nexos traen un alto costo económico, y que además Tespys tiene todos los equipos para realizar una cuña publicitaria.

En conclusión nuestros compañeros Anselmo y Jaime se comprometieron a hablar con el encargado de los equipos de Tespys para crear las cuñas.

- **ECONOMÍA:** Nos cuenta Anselmo que el municipio de la Ceja aportaría 3'000.000\$ de pesos, Darío dice que es para hospedaje, pero Anselmo dice que para hospedaje serían como 6'000.000\$ de pesos, pues este está a 10.000\$ pesos por persona, entonces que estos 3'000.000\$ de pesos son para utilizarlos en cualquiera de los gastos. Nos cuenta también que se está cotizando una alimentación muy económica, 12.000\$ pesos el día, y que ellos quieren contratar una parte logística aparte de los técnicos.

Fuentes de financiamiento: Confiar, el departamento, el proyecto nos llega a todos, pues todos somos comisión económica y buscar otras entidades que quieran unirse al proyecto.

- **PARTE TÉCNICA:** El compañero Darío se encarga de este tema, todos sabemos que está la comisión de técnicos que la forman todos los técnicos de los grupos y además en la pasada reunión todo lo relacionado con la parte técnica quedó muy clara.

PRÓXIMA CUMBRE GATO: miércoles 14 de octubre, en el municipio de Guarne.

Teatro de Mejoras Públicas.

2:00 pm.

ACTA REALIZADA POR
YURANY MEJÍA RESTREPO
MÁSCARAS EL PEÑOL.