

ACTA 002
MOVIMIENTO GATO
Junio 25 de 2007 Marinilla

ORDEN DEL DÍA

1. Lectura del acta anterior
2. Presentación de los participantes
3. Informe sobre el movimiento teatral
4. Informe del IV Congreso Nacional de Teatro
5. Encuentro Subregional de Teatro
6. Varios

DESARROLLO DEL DÍA

1. Lectura del acta anterior

Se da lectura al acta anterior, a la cual se le añade lo siguiente:

Propuesta que había hecho Jorge Iván Castaño, sobre la importancia de los festivales de Teatro que se vienen realizando, pero también hay que potencializar los nuevos talentos.

De igual manera se propuso que fuera tema del Encuentro de Teatro la seguridad social del artista.

2. Presentación de los participantes

Cada asistente se presenta indicando la ciudad y el grupo al que pertenece

3. Informe sobre el movimiento teatral

La gente ha creído en el proyecto, muestra de ello es la asistencia del día de hoy. Ya se han realizado actividades en conjunto y se han hechos acuerdos para otras. Algunas personas han estado de visita en diferentes municipios conociendo la actividad teatral de los grupos. La intención es que continuemos en esta tarea de dinamizar el movimiento teatral.

En resumen; en estos días hemos estado haciendo:

- Contactos
- Circulación de información
- Se hace base de datos con la información de cada grupo de Teatro.

4. IV Congreso Nacional de Teatro

Kamber con el apoyo de los concejeros departamentales de Artes Escénicas hace un resumen de lo tratado en el congreso de Teatro:

- Se hizo un paquete sobre el diagnóstico que enviaron los grupos del oriente.

- El oriente se vio fortalecido por los eventos teatrales que se hacen.
- De igual manera se hizo mención de los festivales que han desaparecido (cañabrava, ERTA, concepción, ...)
- En el informe de Antioquia, en cuanto a teatro, se ve el referente del Oriente Antioqueño.
- Se trataron temas específicos en diferentes mesas de trabajo:
 - Nueva Legislación y Políticas Culturales: En esta mesa estuvo el ponente de La Ley de Teatro. La ley esta pendiente de la firma del presidente.
 - Procesos Organizativos y La Gestión del Teatro: Se revisó el Sistema de Teatro y la plataforma de los grupos de Teatro.
 - Formación y Creación Teatral: Se crea un plan de capacitación teatral, se propuso que se aumentará el fondo para el Teatro.
 - Infraestructura Teatral: La queja es que los fondos se van para el Teatro Colón, no hay infraestructura adecuada para los grupos y tampoco hay buen conocimiento de ello.
 - Los Canales de Información de Difusión y Divulgación: Se propuso la creación de páginas web, se hizo mención a la desaparecida revista Gesto, se propuso apoyar y revivir las publicaciones y además crear redes de publicaciones.
 - Circulación de los Productos Teatrales: Revivir Festival Nacional de Teatro.

En general buena mirada para Antioquia en la parte Teatral. Además se nombro un grupo interlocutor para dialogar con el Ministerio de Cultura

- Este evento fue organizado por los grupos y organizaciones teatrales, pero el ministerio de cultura aunque no creyó en la convocatoria y no participó en la organización se hizo presente en el congreso.

5. Encuentro Subregional de Teatro

Este encuentro se desarrollará en el municipio de El Carmen de Viboral en el marco del Festival Internacional de Teatro El Gesto Noble y se estarán presentando diferentes grupos del oriente.

6. Varios

Festivales:

Los festivales que se dan son los siguientes

- El Gesto Noble
- Festival de Teatro Infantil.
- Festival de Teatro Asocoa

El señor Néstor Marín informa sobre el festival “Laboratorio Teatral” que se realizará este año entre el 23 julio y el 13 de agosto y los talleres entre el 6 y el 12 de agosto.

Se da por terminada la reunión a las 6:00 pm y se cita a próxima reunión el 9 de julio a las 4:00 pm en El Carmen de Viboral.