

# MOVIMIENTO GATO

Grupos Amigos de Teatro del Oriente

*Juntos y*

Màscaras y Paradojas.  
Barco Lìrico.  
La Puerta. Marini.  
Giros. Tespys. U.C.O.  
Granada. Enigma.  
La Carreta. Saisa.

---

## ACTA No. 001

### PRIMERA CUMBRE DE TEATRO DEL ORIENTE ANTIOQUEÑO

**FECHA:** 4 de Junio de 2007  
**HORA:** 5:30 pm  
**LUGAR:** Sede "La Otra Puerta"  
(Grupo Màscaras y Paradojas)  
**MUNICIPIO:** La Ceja del Tambo  
**ASISTENTES:** (Se anexa Lista de Asistencia)

#### ORDEN DEL DÍA:

1. Presentación y aprobación del Orden del día
2. Motivo de Convocatoria a esta Primera Cumbre
3. Presentación de asistentes
4. Encuentro Subregional de Teatro
5. IV Congreso Nacional de Teatro
6. Tareas y varios

#### DESARROLLO:

1. Presentación y aprobación del Orden del Día:

Kamber de Teatro Tespys de El Carmen de Viboral, presentó a los asistentes la propuesta del Orden del Día para esta Primera Cumbre, la cual fue aprobada por todos.

2. Motivo de Convocatoria:

Kamber inicia manifestando que esta es una reunión histórica para el Teatro en el Oriente, ya que varias veces -entre algunos grupos- se había tenido la inquietud de reunirse y aliarse para fortalecer el movimiento teatral del Oriente y que ahora al realizarse esta Primera Cumbre de Teatro del Oriente Antioqueño, se gesta el inicio de una iniciativa de trabajo conjunto y serio, que una todos los grupos del oriente con trayectoria y nuevos con proyectos y propuestas comunes, respetando la autonomía de cada agrupación; este encuentro también se hace posible debido a otros hechos coyunturales como:

-La reciente realización de la Asamblea Departamental de Teatro, donde el oriente dió cuenta de que está fortalecido teatralmente desde la labor individual de cada grupo.

- Ley de Teatro: Una Ley que debe ser conocida, debatida y respaldada por todos los hacedores de teatro en el país.

- Cantidad y diversidad de grupos en la región en la actualidad y a lo largo de la historia.

- La apertura de un nuevo espacio para el teatro en el oriente: La Otra Puerta sede del grupo Máscaras y Paradojas de la Ceja.

-Teatro Tespys fue beneficiado por el Programa Nacional de Salas Concertadas del Ministerio de Cultura desde el presente año; contando El Carmen de Viboral y el oriente con una Sala Concertada para la permanente actividad teatral y artística.

-Festivales y eventos teatrales en el oriente con trayectoria y calidad.

- Producción teatral constante y de diversidad estética en esta subregión.

Todos estos hechos nos motivan a conocernos, proyectarnos, apoyarnos, hacer crítica generosa y pensarnos como artistas, grupos, movimiento regional, fortaleciéndonos y proyectándonos.

### 3. Presentación de los Asistentes

Todos los asistentes a la reunión se presentan: Nombre, grupo, municipio, experiencia, trayectoria y proyectos más recientes. Obteniendo así un diagnóstico general de la situación teatral del oriente, donde se manifiestan fortalezas (grupos de amplia trayectoria, muchos grupos nuevos, grupos constantes en el tiempo, etc) carencias (formación teatral y técnica, infraestructura, formación de públicos, etc.) y problemática muy recurrente como: grupos efímeros, dependientes de administraciones de turno, festivales importantes que han desaparecido y la falta de gestión para promocionar la producción teatral, entre otros.

### 4. Encuentro Subregional de Teatro

Se debate que una de las prioridades para iniciar estas alianzas en el Oriente es conocer y promover nuestros trabajos escénicos y generar encuentros - desde la amistad- para compartir la pasión por el teatro.

Kamber informa que en reunión que él estuvo con la Directora de Fomento a la Cultura, Doctora Maria Rosa Machado, la Dirección de Cultura propone realizar un Encuentro Subregional de Teatro, en el marco del XII Festival Internacional de Teatro El Gesto Noble que se realiza en El Carmen de Viboral en el mes de julio, una franja para el teatro que se está realizando en el Oriente antioqueño; de allí se seleccionarían los grupos que participarían en el Encuentro Departamental de Teatro en el mes de noviembre en Medellín. Esta sería una de las primeras acciones concretas para arrancar este proceso de alianza entre los grupos de teatro del Oriente Antioqueño.

#### 5. IV Congreso Nacional de Teatro

Se proponene los temas que se debatirán en la próxima Cumbre de Teatro del Oriente que se realizará el 25 de junio y a su vez temas para compilar y elaborar el documento propuesta del oriente para el IV Congreso Nacional de Teatro los días 15,16 y 17 de junio en Medellín:

- Formación y capacitación teatral
- Producción teatral
- Formación de públicos
- Infraestructura teatral
- Cómo están los grupos organizacionalmente
- Gestión Cultural

#### 6. Tareas y varios

##### **Tareas:**

Quedan los siguientes compromisos de parte de los grupos asistentes a esta Primera Cumbre de Teatro del Oriente Antioqueño:

- Enviar por correo electrónico a la dirección: [teatrotespys@yahoo.com](mailto:teatrotespys@yahoo.com) un documento de diagnóstico de cada grupo sobre temas como: Historia del grupo, qué se ha hecho, obras en repertorio, que proyectos se están desarrollando actualmente, que hay en cuanto a Infraestructura teatral y equipos técnicos, qué carencias tienen en formación, gestión cultural, cómo está organizacionalmente el grupo y que propuestas realizan para la formación de públicos.
- Presentar propuesta sobre el montaje que participaría en el Encuentro Subregional de Teatro a realizarse en el XII Festival Internacional de Teatro El Gesto Noble en El Carmen de Viboral.
- Convocar a los grupos que nos asistieron y que están activos, para la próxima Cumbre.

### **Propuestas y varios:**

-Realizar un Festival Itinerante de Teatro con todos los grupos del Oriente y por todos los municipios de la subregión.

-Nombrar al Movimiento Teatral del Oriente "**Movimiento GATO**": **Grupos Amigos de Teatro del Oriente**.

-Que cada grupo envíe su programación teatral a todos los integrantes del **Movimiento GATO** por correo electrónico, para la divulgación en cada sede y promocionar los estrenos y eventos que realiza cada grupo.

La reunión se da por terminada a las 8:20 pm y se programa la próxima reunión para el día Lunes 25 de junio a las 2:00 pm en la Casa de la Cultura del Municipio de Marinilla – Sede del Grupo Maríní.

CARLOS MARIO BETANCUR R.  
Moderador

SANDRA MILENA RESTREPO U.  
Secretaria