

PRIMER ENCUENTRO DE TEATRO GATO

La Ceja del Tambo Noviembre 12 al 16 de 2009

Así se hace el amor

Renacer en el Arte, La Ceja (Director, Hugo Osorio)

“Caramelos, ya no quiero más...”

Indocto en experiencias tan fabulosas como la de hacer el amor, me sumergí en la belleza del justo pastor a recibir una cátedra que me pensaba acompañada de una buena dosis de práctica, una recompensa final a las carreras para todos y todas las gatas y gatos, reunidos y reunidas en el Cejo y La Ceja del Tambo y la Tamba¹.

Me encontré sin embargo la poesía, repetida hasta el cansancio de Yuri, Juan Gabriel, Bony Tyler, Tormenta, Sandro y otros tantos, decididos dramaturgos todos ellos, formados en la escuela de la *Voz de Colombia*, de una puesta en escena que alcanza su clímax cuando un hombre solitario y despechado se queda con el corazón en sus manos y nos regala hasta el final (¡hubo un final!), su rayado disco de 45 RPM con el infatigable *ella ya me olvidó, yo la recuerdo ahora*.

En La Ceja, es seguro, no me vuelvo a enamorar. Pero regresaré eso sí, a hacer el amor y renacer en el arte, a que me regalen estas mujeres hermosas -y estos hombres, ¿por qué no?- flores sembradas con sus propias manos, frutos de hacer el amor a la madre tierra y obras teatrales forjadas en el esfuerzo y la dificultad requeridos, que contendrán sus propias voces e historias surgidas de hacerle el amor a la vida día a día. Escaparé con los chicos y chicas de mi barrio gatuno, por los tejados de esta Ceja. Encontraremos historias felices en cuentos de horror convertidas, de vez en cuando siento enloquecer, hablaremos del pasado, llenaremos de perfumes, pediremos la luna como el Calígula de Camus, robaremos besos y tendremos nombres que decirle al viento. Vamos a vivir, que mañana, será tarde...



(Lenin)



¹(de-genero, ver Kamber)