

CUMBRE #12 MOVIMIENTO GATO

Fecha: viernes 12 de septiembre de 2008

Hora: 9:00 a.m.

Lugar: Palacio de la cultura (Medellín)

Asunto: Presentación del movimiento GATO a la directora departamental de cultura María Cecilia Flores.

Asistentes:

- Kamber Betancourt – TESPYS
- Carlos Soto – TESPYS
- Anselmo Ríos – Mascaras y paradojas
- Walter Ríos – La puerta
- Javier Gómez – Giros
- Marlon Isaza – Giros
- Laura Giraldo – Urania

Orden del día:

1. Saludo.
2. Presentación del movimiento GATO por kamber.
3. Presentación de cada grupo por cada director.
4. Contexto y objetivos de GATO por Anselmo.
5. Encuentro de teatro GATO en Cocorná 2008 por Javier.
6. Conversatorio intervención de la señora directora departamental de cultura María Cecilia Flores.

DESARROLLO

1. Saludo

2. Presentación del movimiento GATO:

- Kamber:

Explica que el movimiento GATO es el oriente reunido en materia teatral, iniciado en Junio del 2007. Conformado actualmente por 15 grupos de teatro del oriente, quienes se reúnen cada mes en diferentes municipios, apoya escuelas de teatro y grupos en formación. El movimiento es una cadena de constante información, del quehacer teatral en el oriente. Este año se ha fortalecido un circuito teatral en el oriente donde semanalmente se ofrece un montaje. Brinda posibilidades de participación en diferentes festivales y talleres de teatro. Busca realizar su propio festival de teatro en el oriente.

- Dra. María Cecilia:

Opina que es un movimiento muy interesante. Pregunta que cuál es la relación entre el movimiento y Medellín, la respuesta es que no hay vínculo alguno entre los dos. También propone que el movimiento tenga una personería jurídica, porque es muy importante a nivel de contrataciones.

3. PRESENTACIÓN DE LOS GRUPOS

- Máscara y paradojas (La Ceja)

Anselmo: Argumenta es un grupo muy sólido que lleva ocho años trabajando por el teatro, cuentan con una escuela de teatro donde hacen un trabajo investigativo con Darío Soto. Actualmente tienen dos obras de calle y una de sala, y están en procesos de un nuevo montaje.

En la Ceja existen otros grupos de teatro que son: La carreta con 28 años de trabajo organizados con personería jurídica y un nuevo grupo llamado diorama.

- La puerta (La Ceja)

Walter: Es un grupo que trabaja en unión con diorama, tienen un montaje y trabajan en otros.

- Tespys (El Carmen)

Kamber: Es un grupo que nace en 1988 y llevan 20 años trabajando. Actualmente tienen 9 integrantes de planta, cuentan con 6 montajes y obras propias. Crean el festival internacional "El gesto noble" que logra ser apoyado y reconocido, llevando hasta el momento su XIII versión. Cuentan con una sala concertada por el ministerio de cultura. Tienen escuela de teatro en la casa de la cultura al servicio de la comunidad. Tespys invita del 22 al 26 de Septiembre a la programación con sus obras de repertorio durante estos días.

- Urania (Guarne)

Laura: Es un grupo nuevo en el municipio que trabaja de manera independiente. Cuenta con seis integrantes se reúnen en el teatro de la Sociedad de Mejoras Públicas del municipio, han montado tres obras infantiles, obras educativas y un montaje para adultos, cuentan con comparsa y están en procesos de nuevos montajes.

- Acordes (Marinilla)

Javier: Es una corporación artística independiente con personería jurídica y sede propia conformada por un grupo de danza reconocido, chirimía y el grupo de teatro "Giros"; concertaron la sala con el municipio. Realizan el festival "La luna se llena de cuentos" y tienen varios montajes disponibles.

En Marinilla existen otros grupos de teatro como:

- Corporación Marini: lleva 31 años de trabajo y realizan el festival de teatro infantil.
- El grupo de la casa de la Cultura

Concluye que todos estos grupos trabajan conjuntamente.

Entre los grupos que no asistieron se encuentran:

- La gotera (San Carlos)
- Diagogia (Santuario)
- Artemisa (Rionegro)
- Máscaras (El Peñol)
- Lo cotidiano (El retiro)
- Renacer (Cocorná)
- Gatos de luna (Guarne)
- (Granada)
- Universidad Católica de Oriente

4. OBJETIVOS DE GATO

Anselmo: Explica que principalmente es conocernos y reconocernos como gestores de teatro en el oriente, ver los diagnósticos de los municipios que forman parte de este, ejecutar proyectos en conjunto, capacitarnos, trabajar unidos en un festival propio, fortalecernos en infraestructura, formación de público y actores. Se cuenta con un espacio en internet que es <http://gateatro.spaces.live.com> donde hay videos, historia, grupos y programaciones de Gato.

5. Encuentro teatro en Cocorná 2008

- **Javier:** Argumenta que nace la idea y la necesidad de montar el primer festival GATO. Hecho por oriente y para oriente en el municipio de Cocorná con la participación de los diferentes grupos del movimiento. Planteado para fortalecer las alianzas,

explorar, conocer, ver que está pasando y tener una buena muestra teatral, con un buen trabajo de apreciación sin competencia y rivalidad. La idea es institucionalizarlo y hacerlo en un municipio diferente cada año. Busca encontrar con la dirección departamental que el oriente pueda incluir el subregional en el festival de GATO que ya está organizado. Se reitera que no sea competitivo y que cuente con críticos relatores expertos de fuera de Antioquia que vean las falencias y necesidades a nivel diagnóstico de una manera muy profesional, realizando una publicación de las críticas. La idea es que la logística sea manejada por el mismo movimiento.

- **Kamber:** sugiere hacer un año el festival subregional y el siguiente el departamental.

6. INTERVENCIÓN DE LA SEÑORA DIRECTORA DEPARTAMENTAL DE CULTURA MARÍA CECILIA FLORES.

- **Dra. María Cecilia:** opina que es válido realizar el subregional y departamental intercalados cada año. Pide hacer llegar todas las propuestas, apreciaciones y sugerencias por escrito. Manifestando las necesidades que se tienen para hacer un acompañamiento adecuado. Explica que ya se tiene una organización y un contrato aprobado, con ciertos parámetros para finales de octubre y principios de noviembre, y no se pueden cambiar las reglas solo para oriente. Dice que Hugo quien es el encargado no está presente en la reunión, entonces ella se reunirá con él para mirar a que acuerdo se puede llegar, no promete nada. Da su número de celular que es 316 679 3833 para que la llamen el lunes 15 de septiembre de 2008 a ver qué respuesta tiene.
- Kamber se compromete a enviar la propuesta y se da por terminada la reunión.