

MOVIMIENTO GATO

CUMBRE #7

Siendo las 2 p.m. del día 8 de Abril nos reunimos en el municipio de la Ceja las siguientes personas integrantes de los diferentes grupos de teatro del oriente:

Anselmo Ríos – Máscaras y paradojas “La Ceja”

Carlos Soto – Tespys

Kamber Betancur – Tespys

Fredy Alzate – Tespys

Argiro Estrada – Tespys

Walter Ríos – La puerta

William Medina – Gatos “Guarne”

Simón Medina – Gatos “Guarne”

Natalia Osorno – Máscaras “El Peñol”

Laura Giraldo – Urania “Guarne”

Jorge Uzme – Cocorná _ San Vicente

Javier Gómez – Giros Mari

Marlon Isaza – Giros

Organizamos un orden del día así:

- 1) Presentación del grupo Urania Guarne.
- 2) Informe del señor Jorge sobre la reunión del concejo de Teatro.
- 3) 1er. Encuentro de Teatro “GATO”.
- 4) Avisos varios.

Luego se dio paso a su respectivo desarrollo:

1) Integrantes grupo de Teatro Urania:

Inician un proceso que busca el crecimiento del teatro en Guarne.

Realizan los ensayos en el teatro de la S.M.P. del municipio de Guarne todos los días.

En este momento contamos con dos obras infantiles dadas a conocer en el municipio: Los payasos, El zorro y los conejitos. También está pendiente el proyecto de la mujer sola y la violación ya estrenada en varias ocasiones.

- 2) Informe del señor Jorge sobre reunión en el concejo Departamental de teatro en Medellín la cual se origino por la ausencia del permiso del señor Hugo Valencia para realizar el día Internacional del Teatro, informó que el presupuesto para teatro y danza es de \$1.040'000.000, \$540'000.000 de estos van destinados a

festivales, capacitación y formación de los grupos, además dijo que este año se realizaran subregionales.

Para cada región se mirará sus necesidades y este año se busca planear con tiempo las ideas y eventos, teniendo en cuenta que se buscan las mejores propuestas para el festival departamental.

- La dramaturgia será muy apoyada durante el año.
- La próxima cita de la Asamblea De teatro será a mediados o finales de mayo.
- El concejo propone para el evento de Cocorná poder hacer una seccional.
- Kamber propone llegar a un acuerdo en una reunión con los que financian el evento y dice que no se justifican varios eventos después de trabajar 6 meses en el de Cocorná, pues no justifica hacer 2 eventos a la vez, es mejor fortalecer el nuestro. Propone que cada grupo diga las fechas de los eventos propuestos para que se respete la iniciativa de GATO.
- Jorge dice que se puede plantear la propuesta de Kambert de que cada grupo diga con tiempo sus ideas para que no nos coja en apuros la organización del evento; además que el evento de Cocorná sería el primero que comenzaría, dice que es más fácil mover las fechas (aplazarlas).
Dice que se formarían rivalidades entre los grupos con los jurados.
- Proponer al concejo omitir un departamental por el momento porque no hay necesidad de un desgaste de dinero y trabajo, primero pensar en fortalecer las regiones y luego en dos años cuando estemos preparados pensar en el departamental.
- Otra propuesta es hacer el subregional y traer 3 críticos expertos que serían bien pagados, su función sería venir a escribir sobre el festival y sus obras, estos no deben ser del movimiento antioqueño.
- Proponen que con la inversión que sería destinada al departamental –que es un desgaste- se busca publicar un libro donde este la crítica de cada obra incluyendo también los resultados de los talleres de cada región, con esto nos fortaleceríamos.
- Es mejor adoptar el modelo sin jurados para no crear rivalidades.
- Para el 2009 en el mes de Agosto esta contemplado en la ley del teatro retomar el festival Nacional de Teatro, comienza la selección de los grupos a nivel nacional en los subregionales, luego en los departamentales; propone comenzar a trabajar desde ya y que en vez de utilizar los recursos destinados a los departamentales, incluirlos en la formación de las regiones, fortaleciendo los aspectos débiles de cada región.
- Dice que una de las ventajas que tiene nuestra subregión es que es la más organizada en cuanto a historia en la parte teatral que se ha mantenido, además dice que no debemos esperar que hagan algo por nosotros por lo contrario comenzar a proponer.

- Hay que consultar la propuesta de no hacer el departamental, porque cree que el consejo con la experiencia que tuvo, valla a aceptar que no se hará el departamental.
- ¿Qué medidas se tomaran para llegar a nuestra selección?
- Enviar al consejo con ayuda de Kamber un informe en forma de propuesta bien elaborada que tenga una buena argumentación por escrito, no como amenaza.
- La propuesta es hacer subregional 1 año, y subregionales, departamentales y nacionales otro año distinto.
- Jorge dice que el departamental da más resultado en pueblo que en ciudad, que en Medellín es difícil garantizar público.
- Se decide no mezclar la ciudad y organizar el festival de oriente.

INFORMACIONES:

- Turismo para la paz apoyará el evento se le hizo la propuesta y se le pidió \$5'000.000 para afiches y alimentación, además manifestó la voluntad de apoyarnos. Se espera que confirme la propuesta.
- Se hablo con Gilberto Martínez y aprobó dar taller de dramaturgia.
- Dicen que si hay aportes económicos sería muy útil tener registro audiovisual, libros editados con imágenes e información de las obras del evento.
- Hay que armar la programación del afiche del evento para presentarlo.
- La próxima reunión de GATO será **EL VIERNES 9 DE MAYO A LAS 4 DE LA TARDE EN EL MUNICIPIO DE San Carlos con comida y alojamiento.**
- Solicitan una cumbre urgente del concejo en San Carlos.
- Se propone realizar las reuniones cada 15 días.
- Se planea el festival en **COCORNÁ el 5, 6, 7 y 8 de junio, ya se cumple con alojamiento espacios y transportes.**

TAREAS:

- Se buscará otra estrategia para no enviar comunicado a La Unión y San Carlos.
- Kamber debe corregir la carta antes del sábado.

Jorge invita a todos a participar en Cocorná en la escuela de circo aéreo.

Trabajan telas, arnés, acrobacia en zancos, monociclos, pelotas y clavos. **Los Lunes, Martes y Miércoles de 6:30 a 10:00 p.m.** e invita a ver la "Furia de los dioses" el **viernes 18 de Abril a las 7:00 p.m.**

Celular Jorge Uzme: 311 686 6827

www.cofradiateatral.com

y ofrece su equipo tecnológico para los festivales con diademas, luces y humo.

Anuncia que el próximo **festival del oriente antioqueño** se realizará en **San Vicente con doce escenarios alternos del 22 al 29 de Agosto** con grupos internacionales de **Argentina, Venezuela y México.**

Abre la convocatoria para obras que quieran participar, se brindara transporte, hotel, alimentación y un pago por función de \$300.000.

REQUISITOS:

- Ficha técnica
- Video y fotos.

Enviarlos a: Carrera 66A No. 52 – 93 Castilla Interior 301.

Jorgeteatro24@hotmail.com

www.festioriente.blogspot.com

Realizó el acta: Laura Giraldo (Grupo Urania)