



POMBO ITINERANTE.

De

HÉRMETUS TEATRO.
Jhon Fredy Franco
Elizabeth Cano Escobar.

Para

KAMBER
EL GESTO NOBLE
XVII FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO
EL CARMEN DE VIBORAL

Julio de 2012



VIDEOS SOBRE LA OBRA.

- <http://www.youtube.com/watch?v=iOiCqB6vY54&feature=youtu.be>
- <http://www.youtube.com/watch?v=OGHh7BJk8cE&feature=youtu.be>
- http://www.youtube.com/watch?v=eDrne_ue20A
- www.youtube.com/watch?v=2YvyQX3Jv5c
- http://www.youtube.com/watch?v=_U6_ZQJqOU
- <http://www.youtube.com/watch?v=ChffBcGoqUE> (Simón El Bobito)

POMBO ITINERANTE

Intervención teatral en espacios convencionales y no convencionales para público general, con personajes de los cuentos del escritor colombiano *Rafael Pombo*.

EL ESPECTACULO CONSTA DE TRES MOMENTOS:

1. Los personajes interactúan con el público conversando acerca del cuento al cual pertenecen y sobre la vida de su autor.
2. Realizan cinco coreografías y cantan con música en vivo las canciones de sus cuentos.
3. Presentan al público el montaje teatral "El Gato Bandido"

RESEÑA.

Seis actores itinerantes interactúan con el público, interpretando seis personajes de los cuentos de Rafael Pombo (La Pobre viejecita, el Renacuajo Paseador, Mirringa Mirronga, El Gato Bandido, Simón el Bobito y Juan Matachín) Estos personajes se le escaparon al autor porque quieren participar del mundo real y motivar a que los lean, de lo contrario no seguirán en el imaginario y en la fantasía literaria de los niños y del público en general.

Querían salir de las hojas de los libros, para hacerse fotos, conocer el mundo real, conocer a los lectores, proponer al autor ideas sobre el propio cuento al que pertenecen. Mientras dialogan con el público buscan a Rafael Pombo, creen verlo entre el público y se esconden, intentan tener claro el final de su cuento.

Interactúan con los transeúntes desprevenidos y les preguntan por cosas cotidianas: (Cómo se llaman, si han visto a otro de los personajes de los otros cuentos o si conocen a Rafael Pombo). Y ellos a su vez le cuentan a los transeúntes que lo que sucede es que el autor los está buscando porque no ha podido terminar el cuento.

Realizan varias estaciones en la que cantan y a través de coreografías presentan los cuentos, en una de las estaciones se hace la lectura de uno de los cuentos.

Finalmente se realiza la presentación de la obra teatral “EL GATO BANDIDO”

La duración total de los 3 momentos es de 1 hora y 30 minutos aproximadamente.

JUSTIFICACIÓN.

Es una propuesta innovadora de cultura literaria y lectora en la que se rinde homenaje a un escritor símbolo de las artes literarias colombianas Rafael Pombo. “Pombo Itinerante” le da protagonismo al espectador y transeúnte puesto que los personajes los confunden con el escritor o con otros personajes, involucra directamente al público y los hace co-actores les hace recordar los cuentos que recitábamos en la escuela y con los que aprendíamos las primeras letras y a los niños los acerca a la lectura de los mimos.

Es la oportunidad para que el público goce con las situaciones y conflictos de Simón El Bobito o con la tacañería de La Pobre Viejecita y conozcan de primera mano los personajes que Rafael Pombo imaginó y creó.

En los espacios donde “Pombo Itinerante” se ha presentado ha causado gran impacto puesto que la gente dialoga con los personajes y se siente involucrada en las situaciones y conflictos que como personaje le plantea el actor.

Es una manera creativa y versátil de **PROMOCIÓN DE LECTURA** puesto que hará que muchos niños conozcan por primera vez a esos personajes inventados por Rafael Pombo y hará que los adultos recreen teatralmente lo que alguna vez leyeron o escucharon en la escuela o en los hogares.

FICHA TECNICA.

ELENCO:

ACTOR	PERSONAJE.
LAURA FRANCO	MIRRINGA MIRRONGA
HECTOR DANIEL GARCIA	EL GATO BANDIDO
NELSON PIEDRAHITA	SIMON EL BOBITO
JHON FERNEY ARBOLEDA	RENACUAJO PASEADOR
NATALY MARTINEZ	LA POBRE VIEJECITA
BRIAN ECHAVARRIA	JUAN MATACHIN

MAQUILLAJE: EL GRUPO.

DIRECTOR GENERAL: JHON FREDY FRANCO.

DIRECTORA ARTISTICA: ELIZABETH CANO ESCOBAR.

PRESENTACIONES.

“POMBO INTINERANTE” se ha presentado en los siguientes eventos y escenarios:

1. BAZAR DE LA CONFIANZA: FUNDACIÓN CONFIAR. Jardín Botánico, Julio de 2011.
2. DÍA MUNDIAL DE LA PEREZA: Municipio de Itagüí-Antioquia, Agosto de 2011.
3. EDITA-COLOMBIA: Encuentro Internacional de Editores Independientes. En el marco de la fiesta del libro de Medellín. Septiembre de 2011, Municipio de Sabaneta.
4. QUINTO FESTIVAL DE TEATRO DE SABANETA ANTIOQUIA. Octubre de 2011.
5. DÍA DE LA FAMILIA. Escuela Universidad Nacional sede Medellín. Octubre de 2011.
6. SEMANA DE LA CULTURA: Institución Educativa Pedro Estrada. Municipio de Itagüí -Antioquia. Octubre de 2011.
7. SEMANA DE LA CULTURA: Institución Educativa El Rosario. Municipio de Itagüí-Antioquia. Octubre de 2011.

8. XIII FESTIVAL IBEROAMERICANO DE TEATRO: Bogotá. Ciudad teatro CORFERIAS, 2012. (Ocho funciones)
9. SEMANA DEL IDIOMA ESPAÑOL. Universidad de Antioquia. 23 de abril de 2012.
10. SECRETARIA DE EDUCACIÓN. Sabaneta mayo de 2012.
11. 13 BAZAR DE LA CONFIANZA: FUNDACIÓN CONFIAR. 2012. Imagen del bazar.
12. FUNDACIÓN DIEGO ECHAVARIA MISAS, Auditorio de la biblioteca Itagüí. Julio 2012.

FOTOGRAFIAS.







Lo que somos y hacemos siempre será una fiesta

13^o BAZAR DE LA CONFIANZA

La fiesta de la gran familia CONFIAR



- Arte y juego: Una propuesta de vida
- Café arte
- Contactos con la naturaleza
- Expresión joven
- Viajes, descanso y salud
- Carrusel de la alegría
- El rincón de mi pueblo
- Festival gastronómico
- Presentaciones artísticas
- Feria agroecológica, artesanal y microempresarial
- Trueque
- Agencia CONFIAR con cajero electrónico
- Centro Social y Recreativo El Paraíso
- Celebre con nosotros: Gran serenata en homenaje a los padres

Medellín, 17 de junio de 2012

Jardín Botánico Joaquín Antonio Uribe
Desde las 9:00 a.m. hasta las 6:00 p.m.

Informes: Línea Confiable: 444 10 20
www.confiar.coop

Exclusivo para Asociados, beneficiarios,
ahorradores y amigos de CONFIAR.
Para ingresar es indispensable presentar la boleta
Reclámela en su Agencia CONFIAR más cercana



