

"LA TERCERA MITAD"

FICHA TECNICA

Espacio escenico: Minimo de 4 mts de ancho por 4 mts de fondo por 3 mts de alto.
Aforo negro.

Sonido Estereo y con unidad de CD.

Iluminación: 16 reflectores a convenir según dotacion de la sala.

Colores; azul y ambar.

Consola minimo de 14 canales dimerizados.

Maquina de humo.

Duracion del montaje: 5 horas.

Duracion desmontaje: 2 horas

Duracion de la obra: 55 minutos aproximadamente.

Publico recomendado: mayores de 12 años.

Transporte: camioneta o furgon o camion carpado pequeño.

Personas: directora y manejo de iluminación: Sandra Zea.

Actor: Raul Avalos

Manejo de sonido: Maria Teresa Vallejo.

Informes: Raul Avalos . celular 3105177179. correo raulavalosmuoz@yahoo.es

Basada en el "Libro de los Abrazos" de Eduardo Galeano. "La Tercera Mitad" Es una obra teatro que trata sobre la travesía de un "sentipensante" que permanentemente se pregunta ¿cómo se hace para sobrevivir este mundo, esta realidad, sin que se le apague la llama a uno, sin que se le apague el alma? Es una reflexión sobre los equívocos y principios que nos separan. A la par que una invitación a brindar por la vida, a sentir, pensar, recordar sueños olvidados y reflexionar si para nosotros la esperanza es una vieja utopía.

Raúl Avalos y Sandra Zea, maestros en arte dramático de la Universidad de Antioquia, con una amplia trayectoria en el medio teatral, hicieron de este espectáculo, que tiene como directriz, crear vínculos a través del corazón y la razón.

ALGUNOS COMENTARIOS DE LOS ESPECTADORES DE "LA TERCERA MITAD"

"Increíble que tu obra sea un reflejo de lo que estoy viviendo. Gracias por hacerme sentir que no estoy sola."

"Las palabras nunca podrán expresar este mar de emociones que me produjo el encuentro con La Tercera Mitad. ¡Gracias, gracias, gracias! Por cada lágrima, por cada sonrisa, por dejarme la certeza de que el arte es la mejor resistencia y la mejor esperanza de recordar lo que somos"

"Fue un acto bello, me tuvo capturada todo el tiempo"

"¡¡Gracias!! Hoy recordé que la vida es mas"

"Excelente obra, mil sentimientos y sensaciones en una hora. Sigán con el teatro, que nota de arte. Un abrazo"

"Gracias infinitas por permitir encontrar en el teatro una reflexión sentipensante, un llamado a no perder el deseo de soñar, a perder el miedo y hacer. El teatro nos invita a repensarnos en esta realidad cotidiana y creer que se puede transformar.

"¡Dirección de arte hermosa! Un texto bellísimo y muchas sonrisas para mí. Siempre es bueno soñar despierto"

"Esperanzador volver a ver un tipo de teatro comprometido con una humanidad posible para todos y todas..."

"...pensé, sentí, vi a este hombre, dios, sueño, razón, corazón y misterio en mi vida, en mis actos, en mi falta de conciencia, en el letargo del sueño latinoamericano, anoche soñé otro mundo posible. Gracias, llevaba ya una vida sin soñar"