

# FUNDACION PARAISOAMERICA

Presenta al grupo:  
**ESPERANZA DE LOS REMEDIOS**

Con la obra:  
**"HISTORIA DE UN JOVEN ANCIANO QUE ERA PINTOR"**

## ***Dirección***

Vilma Castillo Correa

## ***Actuación***

Vilma Castillo Correa  
Ricardo Carvajalino Bayona  
Mariana Carvajalino

## ***Música Original***

Ricardo Carvajalino Bayona

## ***Concepto y diseño escenográfico***

Vilma Castillo Correa  
Ricardo Carvajalino Bayona

## ***Realización escenografía***

El grupo



FUNDACIÓN PARAISOAMERICA  
Carrera 18 No 56-25  
Tel.: 2 49 40 74  
paraisoamerica@yahoo.com.mx

**“Fue así como Wang Fo y su discípulo Ling,  
desaparecieron para siempre  
en aquel mar de jade azul que acababan de inventar.  
Del emperador y su corte,  
seguramente conservan un poco de amargor marino en su corazón,  
ellos no están hechos para perderse dentro de una pintura.”**

## **LA OBRA**

Es una propuesta para espacios al aire libre que recrea el error de Juan Fo y su discípulo Ling por el reino de Han combinando los textos propios del cuento de tradición Chino “El paisajista”, “De cómo se salvó Wang Fo” de Margarita Yourcenar, de un texto de tradición oral Maya sobre el origen del tiempo y de textos de Pablo Neruda, Enrique Buenaventura y Don Juan Matus.

Juan Fo es un pintor errante, en ese andar se encuentra con Ling, hijo de un comerciante de jade, quien luego de la muerte de su esposa Senjo, lo abandona todo para hacerse compañero del anciano pintor caminante. El recorrido es un viaje al interior del individuo, descubriendo el principio Tao que acompaña todo en el universo, de esta manera el trabajo de actrices y actor está centrado en el descubrimiento interior de su dual, masculino-femenino, luz-sombra, movimiento-quietud.

Sobre un mandala, se desplaza una carreta que guarda secretos, personajes, historias; que es casa, teatrino, carroza fúnebre y por último barca en donde los personajes escapan de la muerte del poder del imperio.

La propuesta musical es creada para la obra y se desarrolla a partir de una secuencia sobre la que giran, punteiro, dulcemelle, flauta traversa, flautas wayuus, acordeón y percusiones y la canción de tradición oral mexicana **“con real y medio”**.

Durante 50 minutos abordaremos un viaje a la fantasía en donde el cuerpo, las máscaras, los títeres y la música en vivo, nos divertirán al permitir encontrarnos con la cotidianidad del hombre contemporáneo.

La obra ha participado en:

- Carnaval de la Localidad de Teusaquillo. Bogotá 2005.
- Feria de Teatro Callejero de la Red Capital de Teatro Callejero. Localidad de Suba. Carnaval de la ronda del río. Localidad de Suba. Bogotá 2005.
- Festival de Teatro de Bogotá. Fase muestras. 2005.

**FUNDACIÓN PARAISOAMERICA**  
Carrera 18 No 56-25  
Tel.: 2 49 40 74  
paraisoamerica@yahoo.com.mx

- X Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá 2006.
- Festival Popular del Sol y la Luna. Localidad de Kennedy. Bogotá 2006.
- Fundación Gilberto Alzate Avendaño. Bogotá 2006.
- XXV Muestra de Arte Popular. Localidad de Bosa. Bogotá 2006.
- Festival de la luna. Chía.2006
- Festival de teatro de Bogotá. Inauguración del festival. 2006.
- Red de Bibliotecas públicas de Bogotá D.C. 2006-2007.
- IV Encuentro Internacional de la Lengua Castellana. Cartagena 2007.
- Festival de la Cultura de Boyacá. Tunja 2007.
- Semana Cultural Internacional del Municipio de Facatativa.2007
- Festival de teatro al aire puro. Bogotá, septiembre del 2007.
- Programa de concertación del Ministerio de cultura. Ubate, Tausa y Sutatausa. 2008.
- Festival del sol y de la luna de Soacha.2008.

La obra fue invitada al **Encuentro de teatro de Guanare en Venezuela-2006.**



**FUNDACIÓN PARAISOAMERICA**  
 Carrera 18 No 56-25  
 Tel.: 2 49 40 74  
 paraisoamerica@yahoo.com.mx