

LA TRAVASÍA DE DON PABLOS

La corporación DC arte, presenta la creación artística como uno de los componentes básicos de investigación, en esta ocasión quisimos indagar sobre historias y personajes que hacen parte de nuestra historia e idiosincrasia, a partir de la vida de uno de los personajes mas emblemáticos de la picaresca española.

Obra basada en la novela “EL BUSCON” de Francisco de Quevedo, escrita en el siglo XVII, en la España de Cervantes, Calderón y Lope de Vega.

La obra narra las peripecias que debe padecer un personaje como don Pablos, por ser como dice su autor “Ejemplo de vagabundos y espejo de tacaños”, inicialmente como criado y luego como pícaro de profesión.

La puesta en escena está diseñada para espacios abiertos, con música en vivo y presentada de una manera ágil y divertida, con personajes que pasan por la vida de Pablos (Maestros, cocineros, ladrones, jugadores...) y con los cuales siempre termina en dificultades.

Personajes como el protagonista, son muy comunes en la vida cotidiana, tal vez por que allí están nuestros ancestros y parte de la identidad de lo que somos.

Al final de su travesía, don Pablos decide embarcarse en la aventura de viajar a las Indias donde según le han dicho tendrá una mejor vida. Condición que el mismo pone en duda, por cambiar de lugar pero no de costumbres ni de oficios.