

RENCER (Cocorná)

- casa de la cultura
- 11 Integrantes
- No hay escuela de Formación
- Director: SAUL ALBERTO GIRALDO GOMEZ
- Representante Legal: HECTALIBAR TORO QUINTERO
- El Monte Calvo: Jairo Aníbal Niño
Secretos: Saúl Giraldo
Entre las Sombras: Saúl Giraldo
Ángeles Rotos: Ignacio Apolo
Mi toñito pal Culegio
La Juez de los Divorcios
Emperador Nicandro
Entre otras
- **Montajes Actuales**
El Monte Calvo: Jairo Aníbal Niño

Esta obra de Jairo Aníbal Niño se inscribe en el marco de la situación actual que impera en todo el mundo; donde la guerra es el modus vivendi cotidiano, aunque puede tomarse como un texto atemporal, en la medida en que la lucha por la supervivencia es también una forma de vivir dentro de lo cotidiano.

La anécdota empieza dentro de un ferrocarril, donde dos mendigos, un veterano de Vietnam y un payaso de circo de tercera esperan a un loco que llega a creerse coronel.

A treinta años, Vietnam como prototipo actual de cualquier guerra imperialista que se pierde, deja un vacío existencial y la nostalgia por un pasado ilusorio. Tan fácil es cambiar dentro de la anécdota una condecoración por la amputación de un miembro e, incluso, por la mutilación de la conciencia.

La ironía revive aquí pasajes de los campos de batalla, en un frente cuyos enemigos son un crucero de ferrocarril, los trenes que de cuando en cuando pasan y la inmundicia de un basurero. Aunque la muerte se presenta a su momento, no permite que la ironía desaparezca: un mendrugo, una taza de café y un sueño, son la constante de esta anécdota, que bien puede presentarse en cualquier barrio bajo de nuestras capitales o en los suburbios de las ciudades perdidas.

Entre las Sombras: Saúl Giraldo

La obra esta basada en la vida real, aquí el desplazamiento se convierte en el diario vivir de los colombianos, los orígenes del conflicto político armado no difieren frente a los motivos que provocaron el conflicto en el país las condiciones sociales de exclusión tanto política como social, la precaria situación económica producida por la desigualdad emanada desde el estéril sistema de distribución de la riqueza, la falta de oportunidades, se convierten en un factor determinante del desplazamiento.

Entre las Sombras es una obra inspirada y dedicada a todas estas personas que de una u otra forma han cargado con el peso de esta absurda guerra.

- Festival Nacional de Teatro Agosto 24 al 2 de Septiembre
- Festival Departamental de Danza Julio 18 al 22
- Teatro casa de la Cultura para 100 personas

OBRA: Tríptico Errante

GRUPO: Vahos Teatro de Granada

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN: Darío Soto Cortés

DURACIÓN: 55 minutos

PERSONAJES: MUJER UNO: Rocio Giraldo Gómez
 MUJER DOS: Yuliana Salazar Gómez
 ESPECTRO: Natalia Zuluaga Gonzales
 SOMBRA – PROSTITUTA: Yohana López

LUCES Y SONIDO: Darío Soto

SINOPSIS: Dos mujeres. Dos soledades regresan de un velorio; quizás de su propio velorio. Han decidido no envejecer, pero a la latente terquedad de detener su tiempo, toman formas los recuerdos, las rabias, los miedos. Sus diálogos son cortos punzantes, tienen poco que urden, por eso, se hace necesario que interactúen con ellas ese otro que han inventado en su angustiada relación cotidiana. Ellas en su dolor de vida han creado un mismo espectro que los recuerda a cada instante que el tiempo no se ha detenido, que sigue su curso implacable, que no poseen nada de valor, que lo poco que les queda es reconocerse en su soledad. Se compinchan contra el espectro cuando éste descarnadamente les trae los recuerdos, cuando este amenaza con arrojarlos de su casa, de su espacio interior.

El espectro logra su cometido. El tiempo detiene su marcha. El espectro también.

“No te apures cara blanca

que tengo quien me espere”

Máscaras y Paradojas, Teatro

Diagnósticos

Presentación

El grupo *Máscaras y Paradojas* funciona hace siete años, actualmente con el apoyo amable de la Escuela de Artes de la Sociedad de Mejoras Públicas de La Ceja. Dirigido por Darío Soto Cortez, el grupo está conformado en la actualidad por seis actores del municipio y una actriz de Rionegro. Se trabaja bajo la figura de *Teatro Escuela* o *Taller* buscando que cada uno de los montajes explore los diversos lenguajes estéticos y herramientas técnicas del teatro clásico y contemporáneo para que el director y los actores continuamente vivan el proceso de aprendizaje teatral.

En la actualidad se cuenta con los montajes *La Mima Vida*, de Darío Soto, en el que se exploran los lenguajes de la pantomima; *La Caída de la Torre*, de Darío Soto, basada en *La Caída de la Torre más Alta*, de Juan Monsalve y con textos de la Poetiza Liliana Cadavid, en este montaje se explora también el lenguaje no verbal y la aproximación a la poética desde el teatro. Por último se cuenta con *Lo Bueno de las Flores es que se Marchitan Pronto*, de José Sanchís Sinisterra, para espacios alternativos. Se encuentran en montaje *La Pistola*, de Sabina Berman, *Saint Pol Roux, Tocad y se Os Abrirá*, performance basada en el poema homónimo de Saint Pol Roux y *La Balada de la Cárcel de Reading*, de Óscar Wilde.

1. Grupo. Corporación artística y cultural marini

1.1 Reseña Histórica

El Grupo Teatral Marini, hoy Corporación ARTÍSTICA Y Cultural Marini, se originó el 22 de julio de 1977. durante su trayectoria ha llevado a escena a aproximadamente 25 obras del Repertorio Nacional y Universal, Su permanencia se debe a que dentro de sus funciones está el trabajar permanentemente con semilleros de teatro con niño, a eso que anualmente se realice el festival de teatro Infantil, este año se realizó la versión 26

El grupo de teatro Marini dentro de sus logros se registra

- Creación del FESTIVAL DE Teatro Infantil, con Acción Social Integrada
- Creación del FESTIVAL de teatro de Adultos.
- Talleres permanentes sobre el arte escénico

1.2 Obra con la que se participa en el Festival

Obra: Y VA DE CUENTOS

Autor. Desconocido

Reparto.

ACTOR	PERSONAJE
-------	-----------

JENIFER RINCON SALAZAR	NARRADORA
AUGUSTO GÓMEZ TAQUILLERO	CRIADO GUMERCINDO
ELIANA GIRALDO	CENICIENTA
CYNDY GÓMEZ	BLANCA NIEVES
ELIANA CARVAJAL	MADRATA CENICIENTA Y REINA
DIEGO GONZALEZ	OGRO – ESPEJO
JOHN ESTEBAN RINCÓN	PULGARCITO
VIVIANA ZAPATA	DIRECTORA – HADA MADRINA
VERONICA VALLEJO	HERMANASTRA
HEIDI MARIN	HERMANASTRA

Parte técnica: Duber García
 Maria Eloy Salazar

Director: Jhon Jairo Rincón

1.3 **Requerimientos técnicos**

- Cámara de Humo
- 1 Modulo para CD.
- 10 Luces o más
- Consola

NOTA: Para el montaje se requiere 5 horas.

2. **Grupo Esfinge**

2.1 **Reseña Histórica**

El Grupo Teatral Esfinge, pertenece a la Institución Educativa Normal Superior Rafael maría Giraldo. Hace parte de los procesos que lidera la administración municipal denominado Asistencia Ludica como herramienta pedagógica. Dicho grupo se origino hace año y medio.

2.2 **Obra con la que se participa en el Festival**

Obra: JUAN SIN MIEDO
 Autor. Ivan Zapata
 GeneroTeatro Infantil
 Duración 1 hora
 Montaje 7 horas aproximadamente
 Reparto 15 con director y tecnicos
 Director: Gabriel Jaime Ceballos

Corporación Teatral La Gotera

Presenta:

ASFALTO

De: Juan Álvaro Romero Botero
Textos de Gustavo Andrade Rivera

“En esta noche azul, pura e irreverente, noche de pensamientos recuerdos y nostalgias, nosotros, los de la voz sin voz nos pronunciamos, que voz suave, que ansiedad divina tiene nuestra necesidad de resonancia. Nunca sabremos nada, y lo veremos todo desde nuestras tablas, y seguiremos siendo obreros de sueños, jinetes de esperanza, cazadores de sonrisas y de lagrimas, y el teatro siempre será nuestra voz...”

Historia narrada en pequeños fragmentos que se tejen en retroceso para contar al espectador las vivencias de un pueblo y un país que ha sido violentado y enmarcado en un conflicto social. Basada en hechos reales, los cuales enmarcan la memoria de San Carlos, de sus desaparecidos, el flagelo de sus desplazados y el imborrable sabor de amargura por quienes no están y quienes vivimos para contarlo.

Una crítica a la prensa, los medios de comunicación y la insensibilidad ante la sangre derramada.

El reencuentro, la distancia, las nostalgias y el dolor de unas madres en espera de sus hijos en los marcos de sus puertas.

Es una antología que reúne aquellos momentos de miedo y presión, contada en el escenario para quienes pensamos que se tiene derecho a vivir sin temores, y se debe expresar lo que nos reprime.

“Prohibido matar”

EL PEÑOL EN EL REGIONAL DE TEATRO 2007

MUNICIPIO: EL PEÑOL

GRUPO: MASCARAS

OBRA: LAS MUJERES MANDAN

AUTOR: ENRIQUE PONCELA

GENERO: TRAGICOMEDIA

DURACION: UNA HORA

DIRECTOR DEL MATAJE: GLORIA ZAPATA

ACTUACION:

ALBA NERY HERNANDEZ

GLORIA ZAPATA

WINDERMAN MARIN

DAVID TAPIAS

LUMINOTECNICO:

LESLY VELASQUES

DIRECCION:

GLORIA ZAPATA MANTAÑO

DIRECTOR CASA DE LA CULTURA :

JULIO GIRALDO MARIN

GRUPO GIROS

El grupo de teatro Giros se conforma en el mes de febrero de 2005.

Se da por el deseo de un grupo de amigos de incursionar en el teatro, los que buscan pertenecer al grupo de teatro Marini, pero deciden posteriormente el desarrollo independiente y conforman el grupo Giros

Posteriormente y con la aprobación unánime de los integrantes, Giros se integra a la Corporación Artística y Cultural Acordes del municipio de Marinilla.

En la actualidad el grupo cuenta con cerca de 10 integrantes, los que han participado en los diferentes montajes del grupo

OBRA: APUNTES PARA UN FIN

Concierto para cinco cuadros y un conflicto, del autor Jorge Carrigan una pieza teatral basada en la simpleza y la levedad del ser humano

Duración de 1 hora aproximadamente. Entre 4 y 8 actores

DIRECTOR - JOSÉ JAVIER GÓMEZ:

Tel: 548 42 12
celular: 300 394 84 59.

fax: 569 07 18.
e-mail: jjgomezh7@hotmail.com

BASE DE DATOS Subregional Oriente

Máscaras	5	Gloria patricia8515488 - 3146908302
Esfinge Puesta en Escena	15	Tel 5484390
Máscaras y Paradojas	10	Dario312 763 0556 anselmo 311 332 7590
Giros	12	Javier 548 42 12 – 5691900- 300 394 8459- 5690718
Universidad Católica de Oriente	11	Victor 531 66 66 Ext.307 267 96 52
Vahos	5	Dario312 763 0556 anselmo 311 332 7590
Mariní	13	Jorge5484390 -3006514138
Casa de la Cultura El Santuario	11	Omar 311 530 19 73-546 42 73
La Gotera	10	Nestor 312 809 54 63
Renacer	4	Saul 8343339 - 3146197142