

FICHA TÉCNICA

OBRA: Tríptico Errante

GRUPO: Vahos Teatro de Granada

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN: Darío Soto Cortés

DURACIÓN: 55 minutos

PERSONAJES: MUJER UNO: Rocio Giraldo Gómez
MUJER DOS: Yuliana Salazar Gómez
ESPECTRO: Natalia Zuluaga Gonzales
SOMBRA – PROSTITUTA: Yohana López

LUCES Y SONIDO: Darío Soto

SINOPSIS: Dos mujeres. Dos soledades regresan de un velorio; quizás de su propio velorio. Han decidido no envejecer, pero a la latente terquedad de detener su tiempo, toman formas los recuerdos, las rabias, los miedos. Sus diálogos son cortos punzantes, tienen poco que ursen, por eso, se hace necesario que interactúen con ellas ese otro que han inventado en su angustiada relación cotidiana. Ellas en su dolor de vida han creado un mismo espectro que las recuerda a cada instante que el tiempo no se ha detenido, que sigue su curso implacable, que no poseen nada de valor, que lo poco que les queda es reconocerse en su soledad. Se compinchan contra el espectro cuando éste descarnadamente les trae los recuerdos, cuando este amenaza con arrojarlos de su casa, de su espacio interior.

El espectro logra su cometido. El tiempo detiene su marcha. El espectro también.

“No te apures cara blanca
que tengo quien me espere”

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS: . Una mesa resistente pequeña
. Tres sillas madera
. Cuatro listones madera de 4 x 4

CMS

. Sonido con unidad para CD

